

Jaarverslag Aventure 2025

Inleiding

In 2025 voerde Aventure het laatste gedeelte van het project **Middeleeuws geluid – Nieuw gehoord. Vijftiende-eeuwse muziek door de lens van actuele thema's** uit. Het project liep van 2024 t/m juni 2025. In aansluiting op het project verzorgde Aventure de Zomerschool **Juliana's Feest aan zee**, voor amateurmusici. Daarnaast gingen het programma **Cranc, onzeker, broos** en **Ave Domina** in reprise.

Middeleeuws geluid – Nieuw gehoord laat vanuit actuele perspectieven luisteren naar muziek uit de late middeleeuwen. In het licht van de klimaatcrisis, broze ecosystemen en oorlogen klinkt **Cranc, onzeker, broos** (juni 2024) als een actueel en tijdloos *lament* op ons breekbare bestaan en onzekere toekomst. **Ave Domina** (december 2024) laat kerstmuziek horen die vijftiende-eeuwse vrouwen uitvoerden, bewaarden en doorgaven. **Juliana's Feest** (juni 2025) vertelt het verhaal van Juliana de Cornillon (ca. 1192-1258) die het plan voor het Corpus Christi feest of Sacramentsdag creëerde en laat haar uit de muziekgeschiedenis verbannen gezangen horen.

Langs de lijnen van actuele invalshoeken halen wij de muzikale levens van vrouwen en gewone burgers uit de vijftiende eeuw naar boven. Muziek die de *agency* van krachtige vrouwen hoorbaar maakt of verrassend herkenbare zorgen van burgers 600 jaar geleden overbrengt. Deze prachtige maar onderbelichte, zelden of niet uitgevoerde muziek vol navoelbare emoties geeft een genuanceerd, actueel en verbredend perspectief op de laatmiddeleeuwse (muziek)cultuur.

Activiteiten

Het concertprogramma **Juliana's Feest – een middeleeuws muziekfeest door vrouwen bedacht** vond plaats op 15 juni 2025 in de Engelse kerk Amsterdam. Dit was het laatste onderdeel van het project **Middeleeuws geluid – Nieuw gehoord**. Het project kende een spin off. Zo liet de zomerschool **Juliana's Feest aan zee** (14 t/m 18 juli op Schiermonnikoog) een groep amateurmusici delen in het repertoire van het concertprogramma **Juliana's Feest**. Het programma **Cranc, onzeker, broos** klonk op 17 mei 2025 in Almere en op 28 november tijdens De Dag van de Historische Nederlandse Letterkunde in Soeterbeeck. Het kerstprogramma **Ave Domina** ging op 12 december in de Goede Rede, Almere en op 20 december in de Lutherse kerk, Utrecht in reprise. In Almere verzorgde Aventure bovendien de zing-in **Gruuthuse-liederen (c.1400) zingen** en de zing-in **Vrouwen kerstmuziek uit de 15^e eeuw** alsmede een inleiding op het **Ave Domina** programma.

Bestuur Stichting Aventure

Het bestuur van Stichting Aventure bestond in 2025 uit: Annet van Genderen (voorzitter), Martine Meuwese (secretaris), Margriet Bouma (penningmeester) en Saskia de Bodt (bestuurslid). Het bestuur heeft vergaderd op 15 januari 2025 en verder is telkens met de betrokken bestuursleden overlegd in deelsamenstelling. Notulen zijn aan te vragen bij aventure.ensemble@gmail.com.

Transparant, eerlijk, inclusief en duurzaam

Aventure onderschrijft de Governance code Cultuur. Wij vinden het belangrijk om transparant en open te handelen. Men vindt de jaarstukken en verslagen op onze website.

Stichting Aventure kent een teken gemachtigd bestuur dat de jaarstukken opstelt, BTW-aangiftes doet en verantwoordelijk is voor het uitbetalen van de musici.

De artistiek leider is inhoudelijk verantwoordelijk en heeft geen zitting in het bestuur.

Cultuur moet toegankelijk zijn voor de gehele samenleving. Dat gegeven inspireert ons om thema's in den brede uit te werken en op velerlei wijze aan te bieden.

Wij vinden het bovendien van groot belang dat cultuur de samenleving in de volle breedte representeert. In onze verhalen over muziek uit een vervlogen cultuur laten wij ons door dit gegeven inspireren.

Publiciteit en samenwerking

De **Aventure Nieuwsbrief** (ca. 560 abonnees) verscheen in 2025 acht keer: februari, maart, april, mei, juni, oktober, november en december. In de nieuwsbrief worden activiteiten aangekondigd en soms korte *teasers* gepresenteerd voor de abonnees van de nieuwsbrief. Voor de publiciteit rond concerten en zomerschool werkten wij samen met de Engelse kerk Amsterdam, Goede Rede concerten Almere, organisatie Adema Musica, Luister en Zing Magazine. Activiteiten werden gecommuniceerd op onze websites; Facebookpagina en LinkedIn. Onze podcasts staan gepubliceerd in SoundCloud en Anchor.

Financiën

Aventure genoot inkomsten uit concerten, workshops en CD verkoop, zie het financieel jaaroverzicht. Voor het project **Middeleeuws geluid – Nieuw gehoord** ontvingen wij subsidies van het Amsterdams Fonds voor de Kunst, het Cultuurfonds en van de M.A.O.C. Gravin van Bylandt Stichting. Daarnaast ontvingen wij giften van **Aventure Vrienden**. Stichting Aventure was ook in 2025 een culturele ANBI.

Stichting Aventure