

Aventure Zomerschool op Schiermonnikoog

11-15 juli 2022

Middeleeuwen aan zee

Vroeg 15e-eeuwse liederen en polyfonie uit de Lage Landen bij de Noordzee

11-15 juli 2022

Christopher Kale; Marco Magalhães; Ita Hijmans

Mosselen, droge haring en nachtegalen: zee en duinen klinken door in liedteksten rond 1400. Maar schijn bedriegt en de koopwaar blijkt al gauw een spel met dubbele bodem te zijn.

Omstreeks 1400 schitterde het Binnenhof in Den Haag als uitverkoren residentie van het Hollandse graafschap. Meer landinwaarts ontloek een stadscultuur in Bisdom Utrecht en onderhield de graaf contacten met het hof van Gelre. Verder zuidelijk, nabij de Noordzee, vermaakten Bruggelingen rond Jan van Hulst zich met een fantastische verzameling liefdesliederen.

Deze brede strook langs de Noordzee toont een even breed palet aan wereldlijke muzikale genres: eenstemmige liederen, polyfonie ontstaan aan de Noordzee, hier gesettelde internationale polyfonie en instrumentale eenstemmige improvisatie.

Repertoire aan de Noordzee

In de zomerschool brengen we een keur uit dit palet tot klinken. Om te beginnen enkele eenstemmige liederen uit het Brugse **Gruuthusehandschrift** (ca. 1400) maar ook de tussendoor gekrabbelde liedjes van **Pieter Potter** (Den Haag, vroege 15^e eeuw); uit **Handschrift Van Hulthem** (Brussel en Holland, 1405-1408) en uit **Arnhem ms 6** (klooster Mariënborn, ca.1400). Polyfonie klinkt uit het Leidse muziekhandschrift fragment **Lu 2720** (vroege 15^e eeuw). Het is daarin dat de zee en het Hollandse hof het sterkst doorklinken. De mosselen en de nachtegaal blijken beladen met erotiek en de verbintenis met het hof wordt duidelijk door polyfonie van Martinus Fabri in het handschrift die sinds 1395 als zanger aan de hofkapel verbonden was.

Rijpe kersen, krakelingen, warm brood of koele wijn onder de moerbeiboom: daarvan spreekt een helaas zwaar gehavend stuk in het aan Utrecht gerelateerde handschrift fragment **Uu 37.I**. Ook deze koopwaar staat bol van de dubbele bodems... Het is de bedoeling dit stuk in een nieuw arrangement in de zomerschool uit te voeren.

Internationale polyfone succesnummers als *De ce que folz pense*, *Amis tous dous* (het *Molendinum van Parijs*) of *Esperance* behoorden zeker tot het repertoire aan de Noordzee, mogelijk vooral dat van instrumentalisten. Maar ook bij de laatmiddeleeuwse improviserende eenstemmige traditie waren instrumentalisten betrokken. Wie wil kan daarmee aan de slag in de zomerschool.

Schiermonnikoog

De zomerschool vindt van maandag 11 t/m vrijdag 15 juli 2022 plaats in de **Got Tjark** op Schiermonnikoog. Zangers en instrumentalisten werken o.l.v. Christopher Kale, Marco Magalhães en Ita Hijmans naar een presentatie op vrijdagmiddag 15 juli toe.

Docenten van Aventure

Christopher Kale zang; **Marco Magalhães** blokfluit, ensembles, polyfonie en **Ita Hijmans** ensembles, improvisatie, artistieke leiding.

Voor wie? zangers (koor en/of solistisch) en instrumentalisten (blokfluit, vedel, luit, harp, organetto, schalmei, trombone, draailier) maximum aantal deelnemers: 18.

Niveau indeling naar ervaring: amateur/gevorderd amateur/ pre-professioneel.

Geef op het aanmeldingsformulier duidelijk je muzikale opleiding of ervaring aan.

De toegestuurde muziek dient thuis te worden ingestudeerd en voorbereid!

Praktische informatie

Aanvang maandagmiddag 15:30 uur in de Got Tjark, Schiermonnikoog

Slotpresentatie door de deelnemers vrijdag 15 juli, 15:15 uur, in de Got Tjark

Einde zomerschool vrijdag 15 juli na diner met mogelijkheid de 19.30 boot te halen.

Dagindeling o.v.b.

ochtendsessie: 9.00 - 12.00 uur

middagsessie: 14.00 - 17.00 uur

avondsessie: 20.00 - 21.30 uur

Het uitgewerkte programma met lezingen, workshops etc. volgt in juni 2022.

Kosten

Cursuskosten: € 425 (zonder overnachting, verzorging en toeristenbelasting)

2-gangen maaltijd maandag t/m vrijdagavond: € 76

Overnachting 4x in een 2-persoonskamer zonder ontbijt, met koelkast en keuken: € 140

Voor een meerprijs is een 1- persoonskamer mogelijk, maar de voorraad is beperkt!

Aanmelden vóór 1 maart 2022

Stuur **vóór 1 maart 2022** een e-mail naar Aventure itasgk@xs4all.nl met naam, mailadres, stemsoort of instrument. In antwoord krijg je een aanmeldingsformulier. Dit formulier dient ingevuld te worden geretourneerd.

I.v.m. de beperkte overnachtingscapaciteit op Schiermonnikoog, is het aan te bevelen nog in januari aan te melden.

Inschrijving & Annuleringsvoorwaarden

- Je bent ingeschreven na het opsturen van een ingevuld aanmeldingsformulier.

- Op 1 maart krijg je een factuur met een overzicht van de kosten en een betalingsverzoek.

- Het gehele bedrag moet **voor 11 april 2022** voldaan zijn op **NL74 INGB 0004 841704** tnv Stichting Aventure.

- Bij annulering na 11 april tot 2 maanden voor aanvang van de cursus is euro 50,- verschuldigd alsmede de **volledige** kosten voor het onderdak. Van 2 maanden tot 1 maand voor aanvang 50% van het aangegeven cursusbedrag alsmede de volledige kosten voor het onderdak, van 1 maand tot 1 week voor aanvang 75% van het cursusbedrag alsmede de volledige kosten voor het onderdak. Bij annulering na 4 juli 2022 is het volledige cursusbedrag, dus naast het onderdak ook de cursuskosten en avondeten, verschuldigd.

-Bij annulering door Stichting Aventure wordt uiteraard het gehele bedrag teruggestort.

-Aventure behoudt zich het recht voor noodzakelijke wijzigingen in het program en docenten aan te brengen.

www.aventure-ensemble.nl